E-book jegyzetek

By Kerekes Pál

Publio Kiadó
Minden jog fenntartva!
Copyright 2011 Kerekes Pál
Smashwords Edition

Előszó

A könyv, mely évszázadok óta szinte az egyetlen tudásközvetítő volt, napjainkban teljesen átalakul. A tartalom és az érték, mint bázis megmarad, de a formátum - részben vagy egészben - megváltozik. A számítástechnika megjelenésével új szöveg-elérési lehetőségek és olvasási platformok jöttek létre. Néhány éve egy új olvasás-logisztikai fejlemény bontakozott ki: a nagy multinacionális informatikai vállalkozások e-könyv-olvasó eszközök gyártásába kezdtek. Mára ezek a szerkezetek az olvasás-kultúra részeivé váltak, milliószámra adják el a kedvelt márkákat. Divatcikké lettek az e-papír alapú készülékek illetve a könyvolvasóként is használható táblagépek.
De mi is ez az e-könyv, és a hozzá tartozó olvasó eszköz? Mit jelent ez a könyvtárak számára? Hogyan reagál a kereskedelem? Az e-könyv e-könyváruházakba kerül, vagy e-vegyesboltba? Ott a példa, az Amazon, a hűtőszekrénytől a papucsig mindent árulnak, mellette könyvet is. Az e-book egyes globális nagyvállalatok műsorfolyama lesz, vagy - mint megszoktuk - egyedi kötetként sorozzuk be a virtuális könyvespolcunkra?
Mint kutató és szakíró folyamatosan szemlézem az olvasás-portálokat, e-book web-oldalakat. Ebben a kis összeállításban a 2011. év második felének feljegyzéseit, tudósításait szerkesztettem egybe, erősen válogatva a ma már 113. sorszámnál tartó írások között. Alig hat hónap és máris történelem: várakozások, nagy szenzációk, puszta tények állnak szemben egymással. Egyik oldalról mennyi újdonság, bombasztikus bejelentés; másik oldalról mennyi szorongás, aggódás. Ez az e-könyv elmúlt egy évének realitása. A napok gyors tennivalói között ezt az ember nem érzékeli, de így egyben látva a feljegyzéseket, úgy érzem: az e-könyv fronton még csak kis csatározások voltak, a nagy fordulatok ezután következnek.
A feljegyzések nem időrendi, hanem tematikus csoportosításban lettek összerendezve. A rövid írások a Könyvkonnektor Blog-on jelentek meg először. Néhányuk a Prím Online hírportál napi tudósításaiba is bekerült. Az IT Business publicisztika rovatában is több bejegyzés helyet kapott.
Megtörve a tematikus csoportosítást, az összeállítás elejére kerültek a legolvasottabb bejegyzések. Meglepőnek tűnhet, de ezek az írások éppen nem technikai újdonságokról szólnak. A lista a következő:
Kereszt alakú képversek, rajta e-book!
A Google és a Murányi Vénusz
Kindle könyvtári kölcsönzés: mi és hogy igaz?

A dobogós listavezetők: a három legolvasottabb bejegyzés

Kereszt alakú képversek – rajta e-book!

A képversek leggyakoribb formája az úgynevezett kalligramma. A költő úgy rendezi el a szöveget a síkban, hogy a kialakult látvány felismerhető képmása legyen valaminek: többnyire egy ikonikus formának.
A kereszt alakot sokan, sokszor verselték meg.

A szerző általában nem törekszik a képi tökéletességre, az alkotó szempontjából az utalás a legfontosabb. A kereszt-formáknál azonban, éppen az egyszerűség miatt, mégis a teljes jelképiség a cél.
De hányféle kereszt forma van!
Bulyovszky Gyula 1847-es rajz-írásműve:

Hetényi Josepha sirjára.

Tavasz
Hajnal
Sugár
A'menny
Legszebb tündér leányai,
Testvérid voltak o neked! —
Az uj tavasz zord térre száll,
Éjjelt
Derít
Hajnal-
Sugár:
Te is
Küzdél,
'S lelked'
Nyomán
Virult
Dicsőbb
Szellem
Virány.
És őket
Te elhagyád,
Ifju diszedben.
Mély bánatában
Gyöngyöt sir a' hajnal
Köny van a' tavasz emlényszemében
Testvércid utánnad költözendnek,
'S felejtve o hölgy! nem leendsz soha,
Hajnal, tavasz sugár. meg fognak látogatni,
'S uj bájaikban meghozzák álmaid!

Bulyovszky Gyula.

Nagy László nemcsak költő volt, hanem képzőművész is. Sőt, eredetileg grafikusnak indult. Talán ezért is vonzódott a költészeti vizuális műfajokhoz.
Versének címe: Kereszt az első szerelemre

NAGY László: *Kereszt az első szerelemre*

AHOGY A PIROS BŐRNYERGET
HÓ-LEPTE TÉLI MEGGYESBE
ELÁSTAM AZT A SZERELMET
NEM HAGYTAM NÉKI JELET SE
ELJÖNNI TŐLED ÍGY TUDTAM
CSÓKOLT A VILÁG ÖLBE VETT
S VALAKI EJTETT KÖNNYEKET
HEMPERGŐ ARANY-ZÖLDEKET
KICSI-NOSÍ-TOM MAGAMAT A FE-JEMET JÓL FEL-TARTOM
BECSÍPTÉL VELEM GYÁSZ-BABA DALODAT MÁIG IS HALLOM
ÁLOM-KAPU NYÍLT NEKED IS: PEST BUDA ROBOT VÁROSA
JAJ NEKED GÖNDÖR FEJEDET NEM EMELED FÖL MÁR SOHA
CSAK A NAGY FIRMAMENTUMRA HULLÓ CSILLAGÚ ESTEKEN
LEGENDÁSAN HA SZIVEDEN ÁTFUT A MEGHALT SZERELEM
KÉK BÓBITÁDDAL EGÉSZ NAP ÓRSÓKRA BÓKOLSZ KISMADÁR
SZEMEDNEK CSUPA JÉGVIRÁG AZ A MUZSIKÁS CSIPKEGYÁR
TŰNIK A TEST A HAJDANI
SZÉP CSÁSZÁRKÖRTE-ALAKÚ
NÉNIKÉS LESZ A MOSOLY IS
ÉRTŰK VAGYOK ÉN SZOMORÚ
SZÉDÍT ENGEM A NIKOTIN
LÁZZAL MEGÁLD A KOFFEIN
S MEGÖLT SZERELEM SÓHAJA
FUJKÁLJA KARVALYFÜRTJEIM
BURJÁNZIK RAJTAD ÉLETEM
SZERELEM: ELSŐ GYÖTRELEM
LÁZAM BÁRDJÁVAL FARAGOK
KERESZTET S FÖLÉD EMELEM