Frady Endre

EGY GONDOLAÉNEKES REJTÉLYE

agydorongoló prózák

Publio

Egy gondolaténekes rejtélye

Agydorongoló prózák

Frady Endre

2015

Publio kiadó

Minden jog fenntartva!

Előszó gyanánt…

Tengermélyen Tisztelt Olvasó és Láncreakciós Főszem!

A „Tonnás veréb” c. nagysikerű verscunami után megjelent a Kossuth-, Széchenyi-, Nobel- és rezsicsökkent közműdíjra esélyes prózagigász és líraleopárd Frady Endre „Egy gondolaénekes rejtélye” c. várva várt novellás kötete (a továbbiakban: a MŰ)!
Nézze és vegye meg, majd digitálisan küldje tovább négyezer legjobb barátjának, rokonának, üzletfelének, kollégájának, kezelőorvosának, gyógyszerészének, Avon-tanácsadónőjének, al- és felperesének, kiképző tisztjének, elv-, kar- és cellatársának a MŰVET!
A MŰ továbbküldése jobb-, a tovább nem küldése pedig könnyen balszerencsével járhat. A hitetlenkedők kedvéért lássunk néhány példát!

Egy Matuzsálem nevű preóhéber úriember 187 éves korában Lámek nevű fia nemzése miatt elfelejtette továbbküldeni a MŰVET és röpke 782 év elteltével máris elpusztult az Özönvízben, ahol csak a továbbküldést egyedül komolyan vevő Noé user menekült meg.

Egy Joszip Viszarjonovics Dzsugasvili nevű fiatal grúz borscs-futár viszont megnézte és továbbküldte a MŰVET négyezer legjobb barátjának és röpke 45 évvel később megnyerte a II. világháborút. A négyezer legjobb barát mindezt már nem érhette meg. Szkeptikusok is könnyen kitalálhatják, hogy miért.

Egy Obi van Kenobi nevű Jedi lovag annyira el volt foglalva egy 3 dimenziós hologrammal, hogy ügyet sem vetett a MŰRE és amikor ez ügyben szóváltásba keveredett, lézerkarddal levágták a fejét.

Hunyadi Mátyás nevű ifjoncot a MŰ továbbküldése után a Dunába akarták dobni, de mivel az be volt fagyva, hirtelen ötlettől vezérelve inkább királlyá választották.

Áts Feri állandóan csak a büdösre hordott vörös ingével volt elfoglalva és emiatt le sem ült a gépe elé. Hamarosan a derült égből zuhant rá egy nemecsek ernő.

Hegedűs hadnagy Egerből küldte el a MŰVET török barátainak. Ezután beadott leszerelési kérelmét csodával határos módon elfogadták és még aznap felfüggesztették.

Gondolom, a fenti példák már teljesen meggyőzték Önt. Mindazonáltal még álljon itt néhány jól ismert eset a teljesség igénye nélkül!

Néhány sikeres MŰ elküldő jutalma:
Hunyadi László – később két lefejezést is megúszott
Darth Vader – halála előtt végül kiderült, hogy van még benne valami jó
Frady Endre – a legnagyobb élő kortárs költő lett
Romeo és Júlia – meghaltak, míg még boldogan éltek
Lenin – élt, él és élni fog

Néhány sikertelen MŰ el nem küldő büntetése:
Dugovics Titusz – előbb nem nyílt ki az ejtőernyője, majd pár száz évvel később kiderült róla, hogy

nem is létezett
Puskás Öcsi – az 1954-es vb döntőben les címén nem adták meg az egyenlítő gólját
egy vadkan – figyelmetlenül kocogva beverte a fejét egy arra sétáló Zrínyi Miklósba és mindketten véreztek
Kodály Zoltán – reggeltől estig öreg nénik és bácsik gajdolását kellett hallgatnia
Luke Skywalker – a szerelméről kiderült, hogy a húga, az apja pedig belehalt abba, hogy a saját szemével meglátta őt

Kedves Olvasó! Ne habozzon! Klikkelje és forwardolja a MŰVET, oszt' várja szorgalmasan a csodát!

Üdvözlettel:
Frady Endre

önreklámozási főelőadóművész, a MŰ szerzője
frady.endre@gmail.com

A szellem

Mákos Huba, a népszerű szobrászművész nekiveselkedett a friss agyagkupacnak. Hosszú idő óta először ott érezte magában azt a megfoghatatlan és kifejezhetetlen bizsergést, amit oly sokan csak ihletnek neveznek. „Itt vagy hát megint! Most valami hatalmasat fogok alkotni! Megformázom a Szépet!” Elégedetten és valami emberfeletti energiával kezdett bele a műbe.

Egyszer csak megcsörrent a telefon.

- Halló! Huba.

- Halló! Itt Dögkúti Lajos a Giccs KFT ügyvezető igazgatója. Akkor ugye mehetünk a mára ígért kerti törpékért?

- Nézze Dögvári úr, én most erre nem érek rá, most alkotom életem leendő főművét, a Szépet.

- Mákos úr! Figyelmeztetem, hogy ez szerződésszegés és ennek komoly anyagi…

- Fulladj meg! – ordította a szobrász és kivágta a telefont az ablakon.

Visszatért a Széphez, de a kezdeti bizsergés mintha kicsit alábbhagyott volna. Ennek ellenére rendületlenül tovább dolgozott és a bizsergés hamarosan nemhogy visszatért, de mintha még fel is erősödött volna…

Kopogtattak.

- Ki a nyavalya … Á, kezit csókolom Gubics néni… Mi járatban nálam ilyen magasan?

- Nézze fiatalember! Az előbb kinn sétálgattam a ház előtt, amikor a maga ablakából kirepült ez a telefon és pont a kis Fifi kutyám orra előtt esett le. Szegénykém ott helyben becsinált.

- Sajnálom! Itt egy kis WC-papír fájdalomdíjul, de most, ha meg tetszik bocsátani…

- Ezzel nincs elintézve ám a dolog fiatalember! A kis Fifi kutyuskám ugyanis…

- Rohadjon meg a Fifije, kezit csókolom! Hagyjon dolgozni, mert nem állok jót magamért! – üvöltötte és bevágta az ajtót.

„Hogy fogom így megalkotni a Szépet?” Sóhajtva nekilátott újra. Csodák csodája, a bizsergés újra előjött. A művész lázasan dolgozott. Határozottan körvonalazódni látszott a Szép.

A munka csendjébe hirtelen belejajdult a „Für Elise” a mobiltelefon interpretálásában.

- Szia Hubuci! Itt a te kis kócos Nyuszmuszkád csörizik a szolikából.

- Ó, hogy égnél rá a csőre, te sárkány! – ordította elvörösödő fejjel a művész és a mobilt hozzávágta a félkész Széphez.

A Szép hirtelen nagyon rondának tűnt Mákos Huba szemében. „Tönkretettétek !”- ordította hangtalanul és a szívéhez kapott, ahol egy bizonytalan szúró érzés kezdett elviselhetetlenül erőssé nőni. Mákos Huba szeme előtt minden elhomályosodott és a művész rázuhant a félkész Szépre.

A művész temetése után egy múzeumi küldöttség jött a műterembe, hogy Mákos Huba fellelt hagyatékából kiállítást rendezzenek. A kiállítás nagy sikert aratott. Az utolsó mű előtt az alábbi táblácska állt:

„A művész legutolsó alkotása, amelyet közvetlenül a halála előtt fejezett be. A sima, ellaposodott forma jól kifejezi azt a békés, derűs nyugalmat, mely mindig is körüllengte Mákos Hubát. Talán ez az az alkotása, amelybe leginkább bele tudta gyúrni a saját szellemét.”

Illat