

INOTAI G. ANDRÁS
KAKUKLI
- VIKTOR NAPLÓJA -



Publio

IGOR LAZIN RAJZAIVAL

Kakukli

Viktor naplója

Inotai G. András

2019

Publio Kiadó

www.publio.hu

Minden jog fenntartva!

Korrektúra: Nagy Sára Kata

Marinagyinak

Brüsszel, szeptember 15.

A brüsszeli ovimban ma megint verekedtünk Éjmmivel¹, ezért a Mádám Ánn mindkettőnket beültetett a büntetőszékbe. Ez egy kis szék a

szoba sarkában, ahol senkivel sem szabad beszélgetni. A legtöbbször a Mohamed ül benne. A múltkor azért kellett büntetőszékbe ülnie, mert nadrág nélkül táncolt az ebédlőben az asztalon. Kiabáltak a konyhás nénik, hogy jöjjön le, de nem jött, csak táncolt. Én nem szeretek táncolni.



A brüsszeli oviban a Farkas csoportba járok. Ez az egyik középső csoport, de ott dőzujem máternellnek² hívják. Itt már nem sírnak úgy a gyerekek reggel, mint a Mádám Alekszandra Katica csoportjában. Azok még kiscsoportosok, és azért sírnak, mert azt hiszik, hogy soha többé nem jön értük vissza az Anyukájuk és az Apukájuk.

Az Éjminek van egy bandája a Farkas csoportban, mindenkit megkergetnek. Főleg engem. Néha leveszik a sapkám, és bedobják egy pocsolóba. Nekem is van bandám, a Szabolcs, Én és a Botond. A Szabolcs és a Botond a macis csoportba járnak, és ők is magyarok. A Kinga is magyar, de ő nem tud senkit legyőzni, ezért őt nem vettem be a bandámba.

A Szabolccsal és a Botonddal úgy döntöttünk, hogy úgy hívjuk ezt az Éjmit, hogy „a hülyenő”. Ezt a Szabolcs látta egy filmben, amit akkor nézett meg, amikor az Anyukája elfelejtette kikapcsolni a tévét, pedig már vége volt a magyar népmeséknek.

Néha az én bandám kergeti meg az ő bandájukat, de az ő bandájuk a nagyobb. Ma ők kergettek meg minket, de én nem hagytam. Ezért nekem is, meg az Éjminek is büntetőszékbe kellett ülnünk, hiába mondtam a Mádám Ánn-nak, hogy az Éjmi kezét a zöld manók harapták meg.

Brüsszel, szeptember 19.

Kitaláltam, hogy változtassuk meg Leó nevét. Leó az alvóállatom, ezt itt Brüsszelben úgy mondják, hogy a „dudum”³.

Ezt az ötletet elmondtam Apának is. Apa azt felelte, hogy rendben, de csak akkor változtathatjuk meg a nevét, ha a Leó is beleegyezik, mert végül is az ő nevééről van szó. Mondtam, hogy azzal nem lesz gond, mert a Leó mindig mindenbe bele szokott egyezni. Éjszaka is én döntöm el, hogy melyik oldalamon alszik, és hogy kit kell megharapnia, ha bántani akar. Azt javasoltam Apának, hogy a Leó új neve legyen Tűzoltóállomás. Apa szerint ez nem nagyon illik egy oroszlánhoz, és „értelmes” nevet kell választani.

Végül abban maradtunk Apával, hogy egyelőre maradjon Leó, és ha valamelyikünknek eszébe jut egy jobb név, akkor szól a másiknak.

Brüsszel, szeptember 22.

A Mádám Ánn ma ráírta a trávájomra⁴, hogy „Bravo, Viktor!”. Ez azt jelenti, hogy jól csináltam a trávájt. Néha nem értem, hogy mi a tráváj, mert túl gyorsan mondja franciául a Mádám Ánn. Ilyenkor nem tudom megoldani, és akkor nem írja rá, hogy „Bravo, Viktor!”.

A brüsszeli oviban mindig van valami tráváj. Például be kell karikázni egy képen, hogy melyik állat nem lakik tanyán. Vagy sok betű közül ki kell választani azokat, amik a nevemben szerepelnek. Vagy ki kell találni, hogy melyik gyümölcsből hány van a képen. Vagy csak figyelni kell a Mádám Ánn-t, ahogy arról beszél, hogy minden betűt háromféleképpen lehet írni. Én szeretem a trávájt, de néha, amikor délután is „ankór tráváj”⁵ van, akkor szoktam mondani Mádám Ánn-nak, hogy én már fáradt vagyok, és már nem szeretnék trávájozni. Ilyenkor a Mádám Ánn azt mondja, hogy „Szí, szí, il fó, Viktor!”⁶. Ez azt jelenti, hogy nem szabad fáradtnak lenni.

A Farkas csoportban egymással senki nem beszél magyarul, csak franciául, kivéve a Zsóát⁷, mert ő még franciául sem beszél, csak portugálul. Viszont az egész oviban ő tud a legnagyobbat bőfögni.



Brüsszel, szeptember 27.

A Lara, a kistestvérem, aki még oviba se járhat, ma beszélni tanult. Mondogatta az uzsonnánál, hogy „azt kérsz, azt kérsz”, miközben nyújtogatta a karját a kroászan⁸ felé. Szerencsére a legnagyobb kroászt én már megettem, amire a Lara fölébredt a délutáni alvásból, úgyhogy csak egy közepes darabért tudott nyúlkálni.